février 08

statistiques en bref

Observatoire de la culture et des communications du Québec

L'ASSISTANCE AUX FILMS QUÉBÉCOIS DIMINUE EN 2007

Par BENOIT ALLAIRE, chargé de projet, OCCQ

En 2007, l'assistance aux films québécois a reculé de 11,9 % par rapport à 2006, en enregistrant 2,6 millions d'entrées, ce qui équivaut à 10,6 % de toute l'assistance (tableaux 1 et 2). Rappelons qu'en 2006, l'assistance a été de 2,9 millions d'entrées, soit 11,7 % de l'assistance. Cette baisse est toutefois bien inférieure à celle de 2006, quand l'assistance aux films québécois avait chuté de 41,7 % par rapport à l'année précédente.

Ce recul de 343 000 entrées contribue fortement à la baisse de 2,4 % de l'assistance globale de 2007, celle-ci s'étant repliée de 24,7 millions en 2006 à 24,1 millions en 2007, soit une différence de 600 000 entrées. Ainsi, la baisse de fréquentation des films étrangers a été de 1,2 %. Il s'agit de la cinquième réduction consécutive de l'assistance aux projections cinématographiques. En effet, l'assistance globale a compté 26,2 millions d'entrées en 2005, 28,2 millions en 2004, 28,9 millions en 2003 et 29,8 millions en 2002, l'année record. Le taux de croissance annuel moyen reste négatif en s'établissant à – 4,4 % entre 2003 et 2007.

À ce ralentissement de la demande cinématographique correspond une diminution de l'offre, puisque le nombre de projections s'est replié de 3,9 %, passant de 999 160 en 2006 à 960 281 en 2007. La diminution de l'assistance s'est aussi traduite par une baisse des recettes d'exploitation, celles-ci passant de 164,5 M$ en 2006 à 163,0 M$ en 2007, soit une diminution de 0,9 %. La différence entre l'évolution de l'assistance et celle des recettes correspond à une augmentation de 0,10 $ du prix d'entrée moyen avant taxes, celui-ci étant de 6,75 $ en 2007.

Dans l'ensemble, les résultats de l'exploitation cinématographique de 2007 connaissent un nouveau recul. Les films québécois n'ont pu reprendre le rythme de croissance qu'ils ont connu de 2001 à 2005, quand le taux de croissance annuel moyen de leur assistance était de 30,6 %, tandis que les films étrangers ont renoué avec la tendance à la baisse, après un bref sursaut

Tableau 1

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon le pays d'origine des films[1], Québec, 2003-2007

Variable	2003	2004	2005	2006	2007	TCAM[2]
Projections (n)	924 048	959 184	949 555	999 160 r	960 281	1,0
Québec	97 779	117 596	149 812	99 524 r	96 513	-0,3
Autres	826 269	841 588	799 743	899 636	863 768	1,1
Assistance (k)	28 928,9	28 171,6	26 197,2	24 741,3 r	24 141,0	-4,4
Québec	3 752,9	3 890,5	4 960,3	2 893,9 r	2 550,6	-9,2
Autres	25 175,9	24 281,0	21 236,9	21 847,3	21 590,4	-3,8
Recettes (k$)	178 553,0	177 591,6	174 277,3	164 511,7 r	163 020,0	-2,2
Québec	22 823,4	23 361,1	31 573,0	18 805,8 r	16 644,6	-7,6
Autres	155 729,6	154 230,5	142 704,2	145 705,8	146 375,4	-1,5

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Taux de croissance annuel moyen.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 2

Assistance, recettes et projections, selon le pays d'origine des films[1], Québec, 2007

Pays	Assistance		Recettes		Projections	
	n	%	k$	%	n	%
États-Unis	18 312 626	75,9	124 407,3	76,3	718 410	74,8
France	1 363 097	5,6	8 766,6	5,4	60 175	6,3
Québec	2 550 598	10,6	16 644,6	10,2	96 513	10,1
Canada[2]	161 438	0,7	1 078,7	0,7	8 287	0,9
Autres	1 753 272	7,3	12 122,8	7,4	76 896	8,0
Total	**24 141 031**	**100,0**	**163 020,0**	**100,0**	**960 281**	**100,0**

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Québec

en 2006. De 2001 à 2005, le taux de croissance de l'assistance aux films étrangers a été de – 4,8 % et de – 3,8 %, de 2003 à 2007. Au cours de cette dernière période, le taux de croissance de l'assistance aux films québécois a été de – 9,2 % et celui des films états-uniens, de – 5,0 %.

Le palmarès 2007

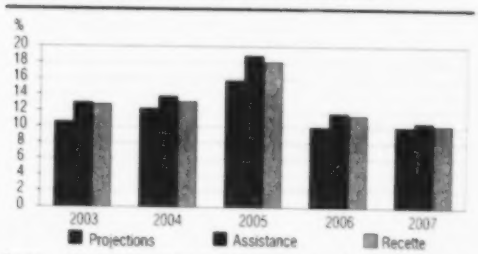
Cette année nous publions un palmarès annuel au lieu du palmarès sur trois ans publié dans les éditions antérieures, puisque, de tous les films mis à l'affiche en 2007, seulement trois auraient pu se placer dans le palmarès 2005-2007.

En 2007, les trois meilleures positions sont occupées par les suites de films à succès. Au premier rang, on trouve *Harry Potter et l'Ordre du Phénix* (992 998 entrées), suivi de *Spider-Man 3* (853 212 entrées) et de *Shrek le troisième* (762 380 entrées). Deux films québécois se sont hissés parmi les dix meneurs. Il s'agit de *Les 3 p'tits cochons*, au 6e rang avec 577 762 entrées, et de *Nitro*, au 10e rang avec 427 935 entrées.

On remarque qu'en 2007 le palmarès (tableau 3) est plus diversifié quant au genre cinématographique, que ceux des années précédentes avec deux films d'aventure fantastique (*Harry Potter et l'Ordre du Phénix* et *Pirates des Caraïbes : Jusqu'au bout du monde*), deux films de super-héros (*Spider-Man* et *Transformers*), deux films d'animation (*Les Simpsons* et *Shrek le troisième*), une comédie (*Les 3 p'tits cochons*), un drame historique (*300*) et deux films d'action (*La vengeance dans la peau* et *Nitro*).

Quant à la liste québécoise (tableau 4), les trois premières positions sont occupées par *Les 3 p'tits cochons*, *Nitro* et *Ma fille mon ange* (365 985 entrées). La liste est partagée entre les comédies (*Les 3 p'tits cochons*, *À vos marques... Party!*, *Ma tante Aline*, *L'âge des ténèbres*, *Nos voisins Dhantsu*, *Bluff*), les drames (*Ma fille mon ange*, *Soie*, *Roméo et Juliette*) et un film d'action (*Nitro*).

Part des films québécois selon le nombre de projections, l'assistance et les recettes, Québec, 2003-2007



Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 3

Palmarès[1] des films présentés en programme simple, Québec, 2007

Rang	Titre du film	Pays	Projections	Assistance	Recettes
			n		$
1	Harry Potter et l'Ordre du Phénix	États-Unis	19 759	992 998	6 569 610
2	Spider-Man 3	États-Unis	20 855	853 212	5 942 014
3	Shrek le troisième	États-Unis	22 705	762 380	4 891 866
4	Les Simpson : Le film	États-Unis	15 769	735 408	4 828 909
5	Pirates des Caraïbes : Jusqu'au bout du monde	États-Unis	15 026	650 736	4 481 279
6	Les 3 p'tits cochons	Québec	16 698	577 762	3 956 606
7	Transformers	États-Unis	13 430	545 432	3 693 239
8	La vengeance dans la peau	États-Unis	12 350	456 854	3 244 508
9	300	États-Unis	11 805	449 512	3 409 565
10	Nitro	Québec	12 174	427 935	2 840 100

1. Le palmarès porte sur une année de calendrier. Cependant, un film à succès peut être exploité sur une période correspondant à la fin d'une année et le début d'une autre sans pour autant être dans les meilleurs pour une année en particulier.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 4

Palmarès[1] des films québécois présentés en programme simple, Québec, 2007

Rang	Titre du film	Projections	Assistance	Recettes
		n		$
1	Les 3 p'tits cochons	16 698	577 762	3 956 606
2	Nitro	12 174	427 935	2 840 100
3	Ma fille mon ange	10 718	365 985	2 415 765
4	À vos marques... Party!	9 911	286 402	1 773 951
5	Ma tante Aline	5 380	136 957	808 925
6	L'âge des ténèbres	5 403	127 445	885 347
7	Soie	5 449	122 052	783 002
8	Nos voisins Dhantsu	5 062	98 058	631 643
9	Roméo et Juliette	4 656	72 329	435 993
10	Bluff	3 643	62 492	401 176

1. Le palmarès porte sur une année de calendrier. Cependant, un film à succès peut être exploité sur une période correspondant à la fin d'une année et le début d'une autre sans pour autant être dans les meilleurs pour une année en particulier.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

La version PDF de ce document est consultable à l'adresse suivante : www.stat.gouv.qc.ca/observatoire

Ce bulletin est conçu par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Pour tout renseignement veuillez communiquer avec Benoit Allaire
(418) 691-2414, poste 3170 ou
benoit.allaire@stat.gouv.qc.ca

Institut de la statistique Québec

Observatoire de la culture et des communications
Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy, 6e étage
Québec (Québec) G1R 5T4
Téléphone : (418) 691-2414
Télécopieur : (418) 643-4129
ISSN : 1708-9182 (version imprimée)
ISSN : 1715-6440 (en ligne)
© Gouvernement du Québec, Institut de la statistique du Québec, 2003